



ANCESTRAL KA

DOSSIER DE PRÉSENTATION



KAPHONIC

concept

« **Ancestral Ka** distille un son sophistiqué et captivant, débarrassé de toute entrave exotisante pour regarder le futur droit dans les yeux. C'est une musique du tremblement. Attention toi qui écoute : épicerie en vue ! »

Simone Lagrand

Dans la continuité naturelle de sa ligne artistique, le Label **KAPHONIC RECORDS**, s'offre une pépite musicale, ingénieusement façonnée par son directeur artistique **MOTSEK**.

Autour de lui, on retrouve **WOZAN MONZA**, magistral chanteur Ténor caribbéen ainsi que **DOMINIQUE TAULIAUT**, percussionniste virtuose, issu lui aussi du terreau fertile de cette culture guadeloupéenne ancestrale. Ces trois amoureux du **GWOKA*** sont rejoints par **KEVIN TOY**, jeune arrangeur et compositeur multi-instrumentiste, aguerri à toutes les sonorités du monde Electro.

Ensemble ils modèlent une création qui absorbe les codes traditionnels ancestraux, les habillant de sons minimal progressive house savamment ciselés. On retrouve ainsi les rythmes du **GWOKA*** transportés dans une spirale électro résolument contemporaine, exécutant des aller-retours subtils entre les fondements ancestraux caribbéens et ceux de la House Music.

ANCESTRAL KA c'est un anti-voyage qui bouscule ce qu'on croyait savoir de ces tropiques rêvés. Un dosage unique pour un mélange atropical : des thèmes traditionnels colorés associés à des basses puissantes et maîtrisées. C'est un manifeste artistique qui sonne comme une langue maternelle pour quiconque le rencontre, l'écoute, l'interroge et le vit.

Avec leur premier single « **Nou-Ka** », sorti en décembre 2022, le ton est donné, nul besoin d'explication de texte pour comprendre que quelque chose de nouveau est en train de se produire... S'en sont suivi deux autres singles, « **kan sirène la sonné** » en 2023 et « **until she's gone** » en 2024.

« *Nombreuses sont les expériences qui ont œuvré à mélanger les musiques traditionnelles et la musique électro.*

Aujourd'hui Ancestral Ka est la première formation qui relève ce challenge avec les chants et les tambours du Gwoka.

C'est réalisé de main de maître, avec bienveillance, et une énergie folle de faire connaître au monde cette culture « remixée », bon vent Ancestral Ka ! »

Virginie Delpierre

* Le **GWOKA** (ou gwo ka) est un genre musical de la Guadeloupe. Il est joué avec des tambours appelés « ka ».

La partie mélodique est assurée par des chanteurs et par le public qui forme une ronde et donne de la voix en réponse au chanteur soliste.

Par le chant qu'il entonne, le chanteur soliste indique aux boula lequel des 7 rythmes de base doit être joué.

Le tambourinaire makè répond au chanteur et se charge de suivre par des phrases types les pas du danseur qui rentre ostensiblement dans la ronde.



releases

Le projet actuel d'**Ancestral Ka** est né suite à la participation du duo **Motsek / Tauliaut** au Festival «Guadeloupe Electronic Groove» en juin 2022. Pour l'occasion, ils sont rejoints sur scène par **Wozan Monza** et l'instant est mémorable, l'évidence est là, une suite s'impose !

Rejoints par **Kevin Toy**, ils ont produit à ce jour 3 singles. Chacune de ces 3 sorties présente une véritable collision des genres autour du Gwoka!

NOU KA

SINGLE

sortie décembre 2022

2 tracks :

- > Nou Ka (Motsek AfroHouse mix)
- > Nou Ka (Kevin Toy Remix)

écouter



KAN SIRÈN LA SONNÉ

SINGLE

Remix du titre de Robert LOYSON

sortie janvier 2023

écouter



UNTIL SHE'S GONE

SINGLE

sortie janvier 2024

2 tracks :

- > Until she's gone (original mix)
- > Until she's gone (instrumental)

écouter



artistes

Auteur et interprète, docteur en Géopolitique et diplômé de l'Ecole des Hautes Etudes Internationales, **WOZAN MONZA** est surtout un citoyen actif et observateur de la vie politique tant locale que nationale et internationale.

Baigné dans le terreau du GwoKa, on dit que son chant, de par son engagement et la puissance de sa voix, est une arme de paix.

Au coeur d'Ancestral KA, **WOZAN MONZA** est la voix qui porte, celle qui anime et qui transporte, une voix universelle, une voix au-delà des mots et des frontières.



WOZAN MONZA

/// chanteur



MOTSEK

/// compositeur

Compositeur, DJ et percussionniste, fondateur du label Kaphonic Records et des soirées Kalyphonics, **MOTSEK** est un chercheur, un chercheur d'effervescence musicale, un chercheur d'oraison mélodique sur une scène afro-électro en pleine ébullition.

Formé à la danse et à la musique sur le terreau fertile du GwoKa et des Swaré Léwòz, **MOTSEK** a savamment fragmenté cet héritage pour le recomposer au gré de ses voyages à Londres, Tokyo, Inde, etc

Sa musique est aujourd'hui autant de rhizomes créatifs qui constituent son empreinte esthétique, dispersant les codes de l'électroworld aux quatre coins d'un espace afrocaribéen composite.



KEVIN TOY

/// compositeur

«Aussi caressante que trippante, froide que sensuelle, la vertigineuse techno mélodique de ce tout jeune parisien cherche à toucher la corde sensible plutôt qu'à faire danser les bras en l'air. L'émotion l'emporte sur le rythme et la production est de toute beauté.» @libe

Multi-instrumentiste, **KEVIN TOY** est aussi compositeur, arrangeur, et surtout passionné de son électro et de machine.

Tout droit sorti de l'univers techno, en 2022 il rejoint Motsek, avec qui il forge un nouvel univers minimaliste Electro, empreint de culture caribéenne ancestrale.

D. TAULIAUT

/// percussionniste

Dominique TAULIAUT fait partie d'une vague de jeunes musiciens-tanbouyé qui émerge au début des années 1980. Ces jeunes musiciens arrivent au moment même où la société Guadeloupéenne tente de se réconcilier avec sa musique originelle: le Gwoka.

C'est alors un fervent acteur des soirées Léwoz où on lui reconnaît rapidement une vigueur et un talent exceptionnels.

Fondateur de la formation Balkouta, homme de radio et percussionniste du groupe Kassav, il est aujourd'hui un musicien accompli, gardien au sein d'Ancestral Ka d'une identité rythmique authentique, solidement ancrée au plus profond de son jeu.





AGENDA

- juin 2022
concert
GEG - GUADELOUPE



- Décembre 2022
sortie du single
NOU-KA

- Janvier 2023
sortie du single
KAN SIREN LA SONNÉ

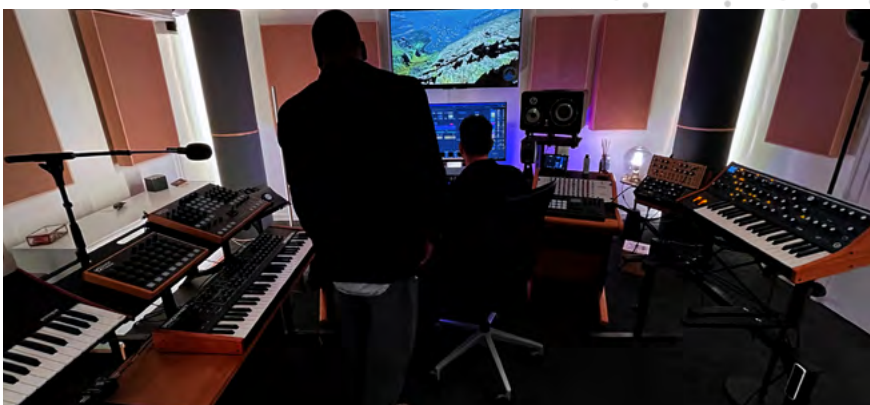


- Mai 2023
Concert
Ministère des Outre-Mer
LIMYÈ BAYO

- Janvier 2024
sortie du single
UNTIL SHE'S GONE



- Été 2025
Tournée Ancestral KA
Métropole / Guadeloupe



découvrir



PAGE PRO :
Fichiers audios,
images et PDF
en accès libre



BANDCAMP



SOUNDCLOUD



SPOTIFY



SOUNDCLOUD



YOUTUBE



TRAXSOURCE





tarif & conditions

- **DURÉE** : 1h30 de concert
(avec ou sans entracte)
- **TARIF** : sur demande
- **VHR** : 4 artistes et 1 tour manager
- **FICHE TECHNIQUE** : Sur demande
- **AUTRES PRESTATIONS SUR DEMANDE** :
Artiste(s) supplémentaire(s) :
Bssiste, choriste, danseur(s)

DJ Set «Electro World» by Motsek

Masterclass/Ateliers :
Chant Gwo Ka, Tambour Gwo Ka, Danse Gwo Ka,
Informatique musicale,
Programmation Événementielle

contact

BOOKING / MANAGEMENT

Estelle Verner / Leïla Ayachi
booking@kaphonic.com
06 77 66 03 60

SERVICES ADMINISTRATIFS

Laëtitia Sim
gestion@kaphonic.com
06 68 04 41 35

www.kaphonic.com



KAPHONIC RECORDS